**«Учимся быть культурными»**

«Поведение — это зеркало,

в котором каждый показывает

свой облик».

Гете

*Классный час нравственной направленности. Формально речь ведется об этикете, правилах поведения, но главное направление  разговора – формирование внутренней культуры детей, воспитание уважения к окружающим.*

*Значительную  часть сценария занимает беседа, направленная на мотивацию культурного поведения, формирование положительной оценки хороших поступков. Пятиклассникам не всегда удается объяснить, почему им нужно вести себя культурно.*

*Практическая часть требует некоторой психологической подготовки:  пятиклассники обычно стесняются проявлять вежливость и учтивость по отношению к девочкам. Нужно им объяснить, что это всего лишь упражнение – упражнение в культуре поведения – такое же, как физическое упражнение. Только там наращиваются мышцы, а здесь растет общая культура. А она, кстати, у каждого мужчины проявляется, прежде всего, в том, как он относится к женщинам.*

*Необходимо предупредить и девочек, чтобы они помогли ребятам, подыграли им. В конечном итоге выиграет от этих упражнений весь класс.*

**Цели:**  расширить представления детей о правилах этикета; развивать умение правильно оценивать себя и других; формировать навыки культурного поведения в повседневной жизни;  формировать опыт нравственных взаимоотношений в коллективе.

**Предварительная подготовка.**

**1. Работа с детьми.**

Предупредить девочек (каждую в отдельности), чтобы они подыграли ребятам и помогли им выполнить упражнения по этикету, объяснив, что игра поможет их взаимоотношениям с мальчиками, улучшит атмосферу в классе.

**2. Реквизит.**

Заготовить лотерейные билеты с номерами  от 1 до 15 (по количеству детей  в группе).  По ходу игры мальчики тянут билеты  с номерами заданий, учитель читает по книге задания, а мальчики выполняют упражнения по этикету. В карточках нужно указать конкретные имена и фамилии девочек класса.

**3. Оформление класса.**

На перемене перед классным часом записать на доске тему, эпиграф.

**План классного часа.**

**1. Интерактивная беседа. Мотивация к занятию**

**2. Работа в группах. «Проблемные вопросы»**

**3. Разбор и оценка ситуаций «Кто здоровается первым?»**

**4. Задачи на вежливость.   Игра «Беспроигрышная лотерея».**

**Ход классного часа.**

**1. Интерактивная беседа. Мотивация к занятию**

**Классный руководитель.**Ребята, чем отличаются дикие растения от культурных? Ну, например, дикая груша от культурной, породистой груши?

**Примерные ответы детей:**

– Дикая груша растет, где и как попало, а культурная – в саду.

– За дикой грушей никто не ухаживает, а культурную - поливают, удобряют, прививают.

– Плоды у дикой груши некрасивые, невкусные, а у культурной - плоды  хорошие.

**Классный руководитель.**Люди тоже бывают дикие и культурные. Чем они отличаются?

**Примерные ответы детей:**

– Дикие не умеют себя вести, а культурные ведут себя разумно, вежливо, за них не стыдно

**Классный руководитель.**Как вы считает, людям приятнее общаться с культурным человеком или с диким?

*Дети отвечают, что с культурным человеком общаться интереснее и приятнее.*

**Классный руководитель.**Груше можно сделать прививку, и она станет культурной. А человеку можно сделать прививку? Что можно ему привить?

**Примерные ответы детей:**

– Можно сделать прививку от гриппа, от дифтерии.

– Можно привить правила культуры,  хорошие манеры.

– Можно привить хорошие навыки, привычки.

**Классный руководитель.**Если мы привьем человеку навыки и привычки культурного поведения, каким он  станет?

*Дети хором отвечают: культурным*

**Классный руководитель.**  Что значит быть культурным человеком?

– Это значит соблюдать правила культурного поведения.

– Значит вести себя так, чтобы себя не опозорить.

– Значит вести себя так, чтобы родителям за тебя не было стыдно.

**Классный руководитель.**  Я с вами согласен. А как вы думаете, какого человека в старину называли «неотесанный»?

– Человека невоспитанного, необразованного, некультурного.

– Того, который ничему не учился.

– Того, которого никто не уважает.

**Классный руководитель.**  Действительно. Обтесать бревно или камень  – значит сделать их гладкими блестящими. Неотесанный – значит необработанный.  А в переносном значении неотесанный - значит невоспитанный,  невежественный человек, болван. Так объяснятся значение этого слова в словаре Даля.

**Классный руководитель.**Хотите ли вы быть культурными людьми?

*Дети отвечают утвердительно*

**2. Работа в группах. «Проблемные вопросы»**

**Классный руководитель.**Ребята, правила культурного поведения называются «этикет». Правил этикета очень много: есть правила поведения за столом, в гостях, в театре, на работе.  Но  все эти правила сводятся к одному, главному принципу: «Уважай окружающих людей». Если будешь исходить из этого принципа, никогда не ошибешься!

В связи с этим у меня появились к вам несколько вопросов. Отвечать будете по группам. *(Группы делятся по рядам: каждая группа – половина ряда)*

***1.***              Итак, первая группа: Почему некультурно ходить по тротуарам толпой? ***(Потому что это неуважение к людям, идущим навстречу: толпа перегораживает весь тротуар, мешает встречному движению людей)***

**2.**              Вторая группа: Почему в общественных местах некультурно размахивать руками, жестикулировать? ***(Потому, что можно задеть руками постороннего человека)***

***3.***              Третья группа: Почему в общественных местах некультурно громко разговаривать, смеяться? ***(Потому что это неуважение к окружающим: у них может быть совсем невеселое настроение, и ваш смех их может раздражать)***

***4.***              Четвертая группа: Почему некультурно мусорить на улицах? ***(Потому что это неуважение к труду дворников, и к другим людям, которым неприятно видеть мусор)***

***5.***              Пятая группа: Почему некультурно приходить в школу в коротких топиках с голым животом, в обтягивающих джинсах, в спортивной одежде, с распущенными волосами, в шортах и майках? ***(Потому что это неуважение к одноклассникам и к учителям: так одеваются для отдыха, а не для работы)***

***6.***              Шестая группа: Почему за столом некультурно говорить с набитым ртом, размахивать вилкой? ***(Это неуважение к окружающим, так как можно вилкой задеть человека, во время разговора изо рта будут лететь крошки в тарелки соседей, а это никому не понравится)***

**3. Разбор и оценка ситуаций «Кто здоровается первым?»**

**Классный руководитель.**Уважение к окружающим – это закон для  культурного человека. Этот закон обязательно включает в себя уважение к старшим, почтение к женщине. А всегда ли мы выполняем этот закон?

Послушайте такой рассказ «Кто здоровается первым?»

«В последнее время вокруг Димки стало твориться что-то непонятное. С ним перестали здороваться знакомые. Вчера, например, по дороге в школу встретилась ему соседка, баба Катя. Димка смотрел на нее во все глаза, а она прошла мимо, и даже не поздоровалась. Подходя к школе, Димка встретил учителя математики, и тот тоже молча прошел мимо. Весь день Димка мучительно искал ответ на вопрос, почему никто с ним не здоровается. А вечером во дворе нос к носу столкнулся с Ленкой из 5-Б. Он буквально сверлил ее глазами – и представьте себе, она даже не сказала «привет». Всю ночь Димка мучительно искал разгадку этого странного явления и решил, что вокруг него зреет заговор».

А как вы считаете, ребята, почему с Димкой никто не здоровался?

***Примерные ответы детей.***

– Никакого заговора вокруг героя рассказа нет. Просто он сам должен был поздороваться первым.

– Мужчины должны первыми здороваться со старшими, с женщинами, а не ждать, пока с ними поздороваются.

– А девочки тоже должны первыми здороваться со старшими, но не с мальчиками.

**Классный руководитель.**Действительно, младшие первыми должны здороваться со старшими, мальчики первыми должны приветствовать девочек, но если вы забыли это правило, поздороваться первым никогда не помешает.

А теперь  продолжение этого рассказа.

«На следующий день наш герой встретил своего друга Дениса, и тот объяснил, что Димка  первым  должен был  всех приветствовать.  И решил Дима исправить положение и поздороваться  со всеми еще раз, да не просто так, а за руку. Что может быть лучше, чем крепкое мужское рукопожатие!

Он решил начать с бабы Кати. Та, как всегда, возвращалась из магазина с огромной сумкой на колесиках. «Здравствуйте, баба Катя!» – закричал Димка и бросился к старушке, протянув руку для рукопожатия. Старушка поздоровалась, но на рукопожатие не ответила. Она решили, что Димка хочет ей помочь,  и радостно вручила ему свою тяжелую сумку. Пришлось уже быть до конца благородным и тащить эту сумку на 5 этаж. Из-за этого Димка чуть не опоздал в школу – а ведь ему еще предстояло поприветствовать учителя математики!

Ивана Ивановича Димка увидел издалека. Но в руках у него был тяжелый портфель. Димка решил не рисковать и дождаться, пока Иван Иванович оставит портфель в учительской. Как только учитель вышел в коридор, Димка  протянул ему руку: «Здравствуйте Иван Иванович!». Но учитель торопливо отвел руки за спину и виновато улыбнулся: «Здравствуй, Ежиков, к сожалению, дать мне тебе нечего». Расстроенный, Димка пошел к 5-Б классу, чтобы хоть  Ленке подарить свое крепкое мужское рукопожатие, но Ленка возмутилась и прочитала ему лекцию»

Как вы думаете, ребята, о чем ему рассказала Лена?

***Примерные ответы детей.***

– Что он своим поведением унизил старушку, учителя и Лену

– Что первым протягивает руку всегда старший, а не младший.

– Что первой всегда протягивает руку женщина, а не мужчина, и если она этого не сделала, то здороваться за руку с ней не надо.

– Когда встречаются два мужчины одного возраста и положения (например, два одноклассника), не имеет значения, кто первым протянет руку для рукопожатия.

**Классный руководитель.**Наш герой, оказывается, не знал элементарных правил культуры поведения.

И, сам того не желая, оскорбил окружающих.

**4. Задачи на вежливость.   Игра «Беспроигрышная лотерея».**

**Классный руководитель.**А теперь, ребята, у нас будет практическая работа. Я приглашаю сюда всех наших мальчиков.

*Мальчики выходят к доске.*

**Классный руководитель.**Все вы знаете, что такое лотерея. А мы сейчас проведем с вами беспроигрышную лотерею. Каждый из вас вытянет из коробки лотерейный билет, на которой будет записано, какое правило этикета вам нужно выполнить. Вы выполняете правило и получаете награду – аплодисменты наших девочек.

Итак, начинаем. Кто первый?

*Мальчики подходят к учителю, вытягивают из коробки билетики с номерами заданий, Учитель читает текст задания по книге и подсказку о том, как нужно выполнять это задание.*

***Задания для карточек:***

1. Выйти с *(имя, фамилия девочки)* за дверь.

(Надо, чтобы мальчик открыл дверь и пропустил девочку вперед)

*С девочкой учителю нужно договориться заранее, что как только выпадет этот билет, она выйдет к доске и медленно направится к двери*

1. Пригласить *(имя, фамилия девочки)*на танец.

(Нужно подойти к девочке, наклонить голову и сказать: «Можно пригласить тебя на танец?», затем взять девочку за руку и вывести ее к доске)

*С девочкой нужно заранее договориться, чтобы она ответила: «Хорошо»*

1. Помочь *(имя, фамилия девочки)*надеть куртку.

(Нужно  взять у девочки куртку и держать, пока девочка вставит руки в рукава, потом сзади поправить воротник на куртке)

*С девочкой нужно заранее договориться, чтобы она, как только выпадет это  билет, вышла к доске с курткой,  пиджаком или пальто*

1. За партой сидят две девочки. Они беседуют. Спросите у одной из них, который час.

(Нужно подойти к двум девочкам, которые сидят за партой, и сказать: «Извините, что я вас перебиваю, *(имя девочки),* скажи, пожалуйста, который час?»

1. Позвоните по телефону  *(имя, фамилия девочки)*, узнайте, что задано по математике. И, если девочки нет дома, поговорите с ее мамой.

(Нужно взять трубку, сказать «Здравствуйте, позовите, пожалуйста, *(имя девочки).* Передайте, пожалуйста, что звонил  *(имя, фамилия мальчика).*Я хотел узнать, что задано по математике.

*С девочкой нужно заранее договориться, чтобы она, как только выпадет это  билет, подыграла мальчику, ответив, будто она мама: «Ее нет дома. А кто это звонит? Что ей передать?»*

1. Подойти к *(имя, фамилия девочки)* и  предложить ей сесть.

(Нужно сказать: «Присаживайся, пожалуйста»)

*Нужно договориться с девочкой, чтобы она вышла к доске*

1. Вы чихнули (Скажи «ап-чхи!»). Ваши действия.

(Нужно сказать: «Простите»)

1. Вы опоздали на урок. Ваши слова и действия.

(Нужно постучать, открыть дверь и сказать: «Здравствуйте, я опоздал, разрешите, пожалуйста, войти»)

*Для этого упражнения мальчик должен выйти за дверь, постучать и войти.*

1. Вы звоните другу. Но вам отвечают: «Здесь таких нет». Ваши слова в ответ.

(Нужно сказать: «Извините, пожалуйста, я, наверное, ошибся номером»)

1. Сядьте на стул, затем уступите место учителю. Ваши слова и действия

(Нужно встать, обратиться к учителю и сказать: Садитесь, пожалуйста, *(имя, отчество учителя)»*

1. Поздравьте *(имя, фамилия девочки)* с днем рождения, пожелай ей чего-то хорошего.
2. Поздравьте  всех девочек с хорошим весенним днем, пожелай им чего-нибудь хорошего
3. Вы идете по улице. Впереди старушка с тяжелой сумкой. Предложите ей свою помощь.

(нужно подойти к «старушке» и сказать: «Давайте я вам помогу»)

*Нужно попросить одну из девочек сыграть роль старушки (надеть платочек и взять большую сумку)*

1. Скажи всем девочкам: «Доброе утро, девчонки!»
2. Вы сидите у друга в гостях. Внезапно в комнату входит бабушка вашего друга. Ваши действия.

(Нужно встать и стоять, пока бабушка не сядет, или не выйдет из комнаты, или сама не предложит вам сесть)

*Нужно попросить одну из девочек сыграть роль бабушки*

**Классный руководитель.**Наша лотерея подошла к концу. Скажите, пожалуйста, ребята, а почему она называется «беспроигрышной»? Что вы выиграли в этой лотерее?

– Мы выиграли аплодисменты девочек, значит, мы вели себя культурно.

– Каждый из нас стал чуточку культурнее, а значит, и выиграл.

– Мы выиграли знания о том, как нужно вести себя в разных ситуациях.

**5. Подведение итогов.**

**Классный руководитель.**Мы с вами живём в XXI веке. Некоторые правила этикета кажутся нам смешными, устаревшими, но значит ли это, что можно вообще обойтись без правил поведения?

***Примерные ответы детей.***

– Сейчас правила поведения тоже нужны, потому что без них люди не будут уважать друг друга

– Без правил нельзя жить в обществе, люди поссорятся

– Правила очень нужны. Дети должны учиться у взрослых, как себя вести, иначе они превратятся в дикарей

**Дополнительные материалы.**

**1. Для разговора об этикете.**

**Классный руководитель.**Итак, культурный человек – это человек, который знает и выполняет правила поведения, знает этикет. Этикет – в переводе с французского – это правила культурного поведения, которые нужно знать каждому человеку.

В России первые правила поведения были записаны в книге «Домострой». Домострой учил «не красть, не лгать, не завидовать, не осуждать, не помнить зла»… Находим мы в Домострое и такое «золотое» правило: «Чего сам не любишь, то и другим не делай».

Царь Петр Первый часто давал балы, на которых бывали послы из других стран. На этих балах и приемах молодые люди могли найти себе невесту, сделать карьеру. Но для того, чтобы достичь успеха, нужно было уметь себя вести. Тогда-то и появилась книга о культуре поведения. Там были, например, такие правила: «в платок громко не сморкаться и не чихать», «перстом носа не чистить», «не жри, как свинья, и не дуй в суп, чтобы везде брызгало». И многим это помогало казаться культурными, воспитанными людьми. Книга эта называлась «Юности честное зерцало». Как вы понимаете эти слова?

***Примерные ответы детей.***

– Книжка как зеркало, глядя в которое будешь выглядеть честным и красивым.

– Это зеркало, которое честно показывало молодежи ее бескультурье.

– Это волшебное зеркало, в котором ты видишь только хорошее.

**2. Для дополнительного классного часа такой же тематики\***

***Сценарий воспитательного дела:***

Сценка легенда о Вавилонской башне

Ученики разыгрывают сценку.  
1. Автор. На всей земле был один язык и одно наречие. Двинувшись с востока, люди нашли на земле Сеннаар равнину и поселились там. И сказали люди друг другу: наделаем кирпичей и обожжем их огнем. И стали у них кирпичи вместо камней, а земляная смола вместо извести. И сказали они: построим себе город и башню высотою до небес и сделаем себе имя прежде, нежели расселимся по лицу всей земли. И сошел Господь посмотреть на город и башню, которые строили сыны человеческие. И сказал Господь...  
Господь. Вот один народ, и один у всех язык; и вот что начали они делать, и не отстанут от того, что задумали делать; сойдем же и смешаем язык их так, чтобы один не понимал речи другого.  
2 Автор. И рассеял их Господь по всей земле, и остались город и башня недостроенными. Посему дано ему имя «Вавилон», ибо там смешал Господь язык всей земли, и оттуда рассеял их Господь по всей земле.

Выходят ведущие.

1-й ведущий. Здравствуйте, все! Давайте представим, что мы с вами находимся в том самом времени и месте, о которых нам только что рассказали ребята, и попытаемся достроить башню. Получится или нет достроить башню, зависит только от вас, уважаемые участники нашей встречи.  
Сейчас всем будут выданы карточки, на каждой карточке написано слово  
«здравствуйте» на четырех разных языках. Здороваясь друг с другом, все участники должны собраться по командам (в зависимости от выбранного языка).  
В результате должно получиться четыре команды (далее будем называть их  
«народами»).

2-й ведущий. Прошли века, и возродилась идея построить башню. Но это может получиться в том случае, если люди разных народов, говорящие на разных языках и наречиях, смогут договориться между собой. Нашим четырем  
«народам» придется пройти большие испытания, чтобы проверить, сумеют ли они найти общий язык, даже если говорят на разных языках.  
Каждому народу будет предложено выполнить задание. Если «народ» правильно его выполняет, то получает часть башни, которую предстоит достроить всем вместе.

1-й ведущий. «Народы», вы готовы? Итак, послушайте условия первого задания. Каждому «народу» необходимо придумать свое название. Название должно отличаться от существующих в реальной жизни названий народов.

2-й ведущий. А еще вы должны придумать ритуал приветствия. Например, в  
Японии при встрече говорят «коннитива» и при этом кланяются. В Бурятии говорят «санбойна», при этом вытаскивают кинжал из ножен, убирая его за спину, а в Якутии при встрече говорят «дорообо» и прикладывают руку к сердцу, чуть-чуть наклоняясь вперед.

1-й ведущий. Время на подготовку 3 минуты.

«Народы» готовятся и выполняют первое задание.

2-й ведущий. Во все времена между народами развивались торговые отношения. Не зная языка соседних народов, люди общались посредством жестов.

Рассказ 2 учеников о жестах:  
1 ученик рассказывает о жестах, другой ученик показывает их.

1 ученик: жест в Японии «большой палец вверх» означает старший по положению. Жест «рука ложится на сердце» означает в Японии "положись на меня". Жест «показывать указательным пальцем на себя» означает я. Когда нам нужно сказать тише мы заменяем это слово на жест «поднимаем указательный палец вверх и прикладываем ко рту». Этот жест используется как в России, так и в Японии.

1-й ведущий. Например, в Америке жест «ноль», образованный большим и указательным пальцами правой руки, означает «о'кей», т.е. «все в порядке».  
Такой же «ноль» в Японии означает — «деньги». А вот в Португалии, Испании и некоторых других странах с этим жестом будьте поосторожнее — там он воспринимается как нечто непристойное.

2-й ведущий. Второе задание будет следующим: «народу» необходимо купить что-либо у другого «народа», объясняясь языком жестов, можно использовать пантомиму. Участники первой команды должны показать, изобразить, что они хотят купить, участники второй команды за 30 секунд должны догадаться, о чем идет речь. Купля-продажа происходит по круговой системе.

2-й ведущий. Вы знаете, что у нас в мире есть 7 чудес света. Например:  
В Париже это Эйфелева башня. В Москве это Кремль и т.д. Теперь всем народам придется придумать своё чудо света.

На подготовку 3 минуты.

1-й ведущий. Мы переходим к последнему заданию. Представьте себе, что один из жителей вашего «народа» попал в плен, а выручить его из плена можно одним только способам – узнать руку своего соплеменника, попавшего в плен.

2-й ведущий. Задание следующее: от каждого «народа» выбирается «пленник» и тот, кто будет его «спасать». Предварительно «спасатель» ощупывает руку  
«пленника», стараясь запомнить ее. Затем «спасателю» завязываются глаза, ион из четырех разных рук пытается угадать руку своего соплеменника.

Участники выполняют задание.

2-й ведущий. Мы подошли к очень важному и ответственному моменту нашей встречи. Каждый «народ» набрал определенное количество частей башни, и теперь вам всем вместе предстоит воздвигнуть ее. Делать это надо основательно, чтоб башня получилась крепкая и никакая сила не смогла разрушить ее.

Дети «строят» башню.

2-й ведущий. Вы построили высокую башню, а для того, чтобы она оставалась устойчивой, необходимо, чтобы у нее был прочный фундамент, основа. Нашу башню строили представители разных народов. Как вы думаете, что является основой, прочным фундаментом взаимоотношений между народами?

Ребята отвечают (взаимопонимание, доверие между народами).

1-ведущий. Какими качествами должны обладать люди разных народов, чтобы сохранялись прочные взаимоотношения между людьми, и был мир во всем мире?  
Мы, наверное, об этом узнаем, если каждая команда впишет в кирпичиках башни одно качество, самое важное на ваш взгляд

Ребята выполняют задание.

1-й ведущий (читает слова, вписанные в кирпичики). Конечно, если бы все люди мира строили свои взаимоотношения на такой основе, то на этом свете было бы сделано много больших, красивых, добрых дел па благо всему человечеству.

***(\*Из книги: Потанина Л.Г., Щуркова Н.Е. Уроки добра и красоты)***